



*Somos todos*  
**PARAÍBA**  
Governo do Estado

**FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA**  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO CULTURAL

## **EDITAL N° 01/2020 DE INSCRIÇÃO**

INSCRIÇÃO para Ação de Formação para elaboração de Projetos de Curta-metragem, na forma virtual, da FUNESC - Fundação Espaço Cultural da Paraíba.

O Governo do Estado da Paraíba, a Secretaria de Estado da Educação da Paraíba (SEE-PB), através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba - FUNESC representada pela sua Presidência, Diretoria Técnica, Gerência Operacional de Audiovisual, no uso das atribuições legais conferidas pela Lei 4.315 de 4 de dezembro de 1981, torna pública a abertura de inscrição de pessoas residentes na Paraíba interessadas em participar da Ação de Formação para elaboração de Projetos de Curta-metragem, nas condições fixadas neste regulamento.

### **1. DO OBJETO**

1.1. O presente Edital tem por objeto a inscrição de 10 (dez) pessoas residentes na Paraíba interessadas em participar da Ação de Formação para elaboração de Projetos de Curta-metragem a ser realizado de forma virtual pela Gerência Operacional de Audiovisual da FUNESC e Direção de Núcleo do Cine Banguê, sendo utilizada a plataforma Google Meet.

1.1.1 O Curso será iniciado no dia 20 de agosto de 2020 e se encerrará no dia 05 de novembro de 2020.

1.1.2 A Coordenação do curso ficará ao encargo da Equipe do Cine Banguê.

1.1.3 O Anexo I estabelece o OBJETIVO, a METODOLOGIA e o PLANO DE CURSO.

1.2. A FUNESC oferecerá Certificado de Participação para os alunos que tiverem o mínimo de 75% de presença e será assinado pela Gerência Operacional de Audiovisual e pela Presidência da FUNESC.

### **2. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

2.1. Poderão se inscrever pessoas residentes na Paraíba maiores de 18 (dezoito) anos e que apresentem um argumento ou sinopse com um mínimo de 10 (dez) linhas com ideia de um curta-metragem a ser desenvolvido durante o curso.



*Somos todos*  
**PARAÍBA**  
Governo do Estado

**FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA**  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO CULTURAL

### **3. DAS INSCRIÇÕES**

3.1. As inscrições se iniciam no dia 10/08/2020 e serão encerradas quando forem preenchidas as 10 (dez) vagas ofertadas. O preenchimento das vagas se dará por ordem de inscrição e atendimento aos requisitos para participação.

As inscrições e participação são gratuitas.

3.2 A inscrição se dará através do preenchimento de formulário online, via link: <https://forms.gle/m9Gzexbu5UNQ2FG8>

### **4. DA DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA**

**4.1 – Preenchimento do formulário online, anexando a documentação:** Cópia do CPF, RG e comprovante de residência.

### **5. DISPOSIÇÕES GERAIS**

11.1. Não serão aceitas INSCRIÇÕES que não estejam de acordo com os termos deste regulamento;

11.2. Quaisquer outras informações poderão ser obtidas pelos interessados através do e-mail [cine.funesc@gmail.com](mailto:cine.funesc@gmail.com).

11.4. Os casos omissos e as situações não previstas neste Edital serão dirimidos pela Assessoria Jurídica da FUNESC, mediante processo administrativo devidamente instruído, com Parecer homologado pela Presidência da FUNESC.

João Pessoa, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

**WALTER GALVÃO PEIXOTO DE VASCONCELOS FILHO**  
Presidente da FUNESC/PB

### **ANEXO I**

#### **OBJETIVOS, METODOLOGIA, PLANO DE CURSO**



**FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA**  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO CULTURAL

**Objetivos:** Proporcionar o conhecimento sobre a elaboração de um projeto escrito de curta-metragem; Possibilitar para iniciantes na área audiovisual o conhecimento das etapas para elaboração de um projeto escrito de curta-metragem. Introduzir, ampliar e aprofundar conhecimentos sobre o processo de construção do roteiro e da narrativa cinematográfica.

**Metodologia:** Encontros virtuais semanais com duração de 1h30min; Pesquisas voltadas para o desenvolvimento dos roteiros propostos; Processo colaborativo em sistema de equipes de trabalho; Discussão e análise de textos e roteiros a partir de leituras individuais e/ou coletivas; Discussão e análise de filmes, exemplos cinematográficos.

**Plano de curso:**

**Aula 1-** Introdução à produção audiovisual; Cenário audiovisual na Paraíba.

**Aula 2-** Evolução tecnológica e meios de produção.

**Aula 3-** A construção de um projeto audiovisual

**Aula 4-** O processo criativo: da ideia à concepção da fábula;

**Aula 5-** Elaboração do roteiro ficcional (estrutura e formatação do roteiro: ideia, tema, storyline, sinopse, argumento, escaleta, criação de personagens, etc);

**Aula 6-** Pesquisa e roteiro de documentários; Tipos de abordagens documentais.

**Aula 7-** Narrativa clássica e a estrutura linear dramática. Três atos: introdução, conflito e resolução;

**Aula 8 -** Elementos da estrutura narrativa. Aristóteles: espaço, tempo e ação; Originalidade, adaptação e transposição de linguagens;

**Aula 9-** Curva dramática, elementos de suspense, tensão e culminância; Plots e subplots;

**Aula 10-** Análise dos roteiros; Apresentação dos roteiros desenvolvidos.

**Aula 11-** Elaboração de projeto cultural na área audiovisual

**Aula 12-** Apresentação dos projetos concluídos com orçamento e roteiro